



«Перемена»

2020

Печатный орган МБОУ Гимназии №4



Великой Победе посвящается



*Помните!
Через века,
через года,
- помните!
О тех,
Кто уже не придет
никогда, -
помните!..*

Р.Рождественский «Реквием»

9 Мая... Для каждого человека эти слова священны. Потому что в каждой нашей семье есть такие имена, которые никогда не будут преданы забвению. Которые с почетом и уважением старшее поколение передает младшему. Которые, как святыню, хранят наши сердца. Это те, кто с оружием в руках сражался с фашизмом. Те, кто в тылу изо дня в день приближал Победу своим трудом. Те, кто учил и учился, кто оставался жить в блокадном Ленинграде, кто растил на полях хлеб и делал в цехах заводов снаряды, перевязывал раненых и готовил им еду. Эти люди – наши родные и близкие – жили и работали для нас, ради нас, и теперь мы храним память о них ради них. И не случайно 9 Мая мы встаем в строй Бессмертного полка в разных странах, городах и поселках, чтобы наши родные, наши участники Великой войны прошли вместе с нами, но уже в мирном строю.

Акция «Бессмертный полк»



Акции, приуроченные к празднованию Дня Победы, участники которых несли портреты ветеранов, проводились в разных городах России начиная с 1960-х годов под различными названиями.

Первая акция "Бессмертный полк" в современном формате состоялась 9 мая 2012 года в Томске. Около 6 тыс. человек прошли колонной по городу, неся портреты участников войны. Организаторами стали журналисты Томской медиа-группы. Тогда же участникам "Бессмертного полка" было предложено опубликовать истории своих родственников-ветеранов на сайте.

В 2013 году акцию повторили уже 15 городов, в том числе Москва и Санкт-Петербург.

С 2014 года акция «Бессмертный полк» была проведена более чем в 500 городах России, а также в Израиле и Белоруссии. Общее число участников достигло 500 тыс.

В 2018 году в акции приняли участие уже более 10 млн. человек в России и 80 странах мира. Среди участников в Москве – президент России В.В.Путин, который с 2015 года проходит в строю с портретом своего отца-фронтовика Владимира Спиридоновича, президент Сербии, премьер-министр Израиля.

2020-й год Президентом России объявлен Годом памяти и славы в честь 75-летия со Дня победы в Великой Отечественной войне. В связи со сложившейся обстановкой в мире, с угрозой распространения коронавируса, проведение празднеств откладывается. Президент РФ В.В.Путин обратился к россиянам со словами: «В День Победы мы чествуем, отдаем дань памяти героям, которые защитили страну и весь мир, жертвовали своей жизнью, чтобы спасти жизни других. Победители, ветераны задали для нас высочайшую моральную планку, передали нам свои убеждения и веру. Эти ценности мы обязаны бережно хранить, воспитать на них будущие поколения. Мы должны помнить, за что сражались с врагом бойцы Красной армии. Наши отцы, матери, наши бабушки и дедушки, весь советский народ – они сражались за будущее своей страны, за то, чтобы спасти своих детей, родных, близких, за свою семью.

Они сражались с нацизмом против смерти, ради жизни. Это и есть наша главная ценность. И мы обязаны помнить об этом... И дата 9 мая для нас святая, и жизнь каждого человека бесценна... Разделяю ваши чувства, потому что сам не по должности, а по зову сердца иду в одном строю вместе с вами, все последние годы принимаю участие в этом впечатляющем, ни с чем не сравнимом шествии.



Понимаю, что для всех нас именно 9 мая – это День Победы. Он с нами навсегда. Саму эту дату невозможно ни отменить, ни перенести. Мы и не будем этого делать. В каждой семье в этот день будут вспоминать и чествовать своих героев.»

А в этом году Общероссийским общественным движением «Бессмертный полк России» была запущена интернет-акция «Бессмертный полк – онлайн» (далее – Акция), которая позволит гражданам России 9 мая 2020 года дистанционно рассказать о подвиге своих родных.

9 мая желающим принять участие в Акции можно заполнить форму с информацией и добавить фото родственника-ветерана, а также свое фото на сайте Бессмертного полка России по адресу: www.polkrf.ru или на одной из партнерских площадок: сайте проекта «Банк памяти», либо в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассниках».

Трансляция Акции запланирована на медиаэкранах России, площадках онлайн-кинотеатров, телеканалах, в социальных сетях и

различных online-платформах, а также на портале Бессмертного полка

России.

«Вспомним всех поимённо...»

9 мая называют в народе «праздником со слезами на глазах». Действительно, при одном только слове «война» на глаза наворачиваются слезы, когда представишь все трудности и бедствия, которые выпали на долю нашего народа. Среди тех, кто защищал Родину в годы Великой Отечественной войны, были и наши земляки – кстовчане. В нашей памяти навсегда останутся их имена.

Они запечатлены на обелисках и памятниках в городах и селах. На площади Мира в нашем городе у Вечного Огня установлен мемориал в память погибшим на войне. О многих мы можем прочитать на памятных досках на Аллее Славы в сквере возле площади Мира. В Кстовский район не вернулись с фронтов 8712 человек. За боевые заслуги в годы войны более трех тысяч кстовчан были награждены орденами и медалями. Четверо стали полными кавалерами ордена Славы. Тринадцать наших земляков удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Вспомним их имена:

- Талалушкин Николай Степанович
- Чванов Лаврентий Андреевич
- Аверьянов Константин Антонович
- Иванов Василий Константинович
- Сутырин Александр Александрович
- Быков Иван Михайлович
- Ступишин Михаил Петрович
- Мухин Виктор Петрович
- Палавин Сергей Астафьевич
- Шкирев Федор Александрович
- Чернов Иван Никифорович
- Сомов Иван Константинович
- Кузин Александр Григорьевич
- Вахолков Геннадий Иванович



Мы помним. Мы гордимся.

В нашей газете мы публикуем работы учеников нашей Гимназии о войне, о близких и родных в годы войны. Замечательно, что ребята обратились к этой теме. Это значит, что они знают страницы истории своей страны, своей семьи. Эти работы приняли участие в различных конкурсах, какие-то взяты из семейных архивов.

Взгляд из окон старого дома

Я старый дом. Много повидал на своём веку. Меня построили в 1938 году в Автозаводском районе города Горького. Настоящей достопримечательностью я стал благодаря своей необычной форме – радиусной. Да, меня так и называют – радиусный дом.

Помню, меня только построили. Я пах свежей краской и деревом. Мои маленькие балкончики, расположенные в шахматном порядке, были своеобразным архитектурным украшением. Тогда я видел много счастливых лиц детей и взрослых – моих жильцов. Но недолго длилась мирная жизнь врачей, учителей, заводских работников. В 1941 году я впервые услышал такие слова, как «война», «фронт», «фашисты». Мои стены всё чаще содрогались от женского и детского плача. Сначала я не совсем понимал, что происходит. Почему семьи стали покидать мужчины – мужья, сыновья, братья? Почему женщины стали носить чёрную одежду и возвращаться домой с работы усталыми и изможденными? На моей стене был прикреплен листок со словами: «Мы объявляем себя мобилизованными на защиту нашей любимой Родины и готовы трудиться и бороться, не щадя сил, до полной победы над врагом!» Так написали горьковчане. Я видел слёзы и голод, чувствовал человеческую боль. С удивлением смотрел я сначала на подростков и детей, спешащих рано утром на Автозавод, где не прекращалось производство. Здесь изготавливали бронепойные снаряды и легкие танки. Чуть позже я понял, что дети заменили у станков ушедших на фронт отцов. Как же я переживал, что их детство оказалось таким коротким!

Мои окна заколачивали, видимо, для того, чтобы стёкла не разбились во время авианалетов. На моей крыше были установлены зенитные установки, которые защищали Автозавод от немецкой авиации. Я слышал взрывы снарядов. 4 – 5 ноября 1941 года на Автозавод был совершен массированный налет фашистской авиации, который не смогли остановить даже зенитные орудия. Мне было страшно, очень страшно. За себя, за людей, за Автозавод, за город, за всю страну, которая называлась тогда Советским Союзом.

Прошли годы. Мне 82 года. Я встречаю свой зрелый возраст и чувствую теплоту семейных вечеров, наблюдаю за жизнью нижегородцев. Мне нравится мирная жизнь городского населения. Я вижу, как строятся новые дома, растут деревья, цветут цветы. Я слушаю пение птиц, детский смех. А картины военной жизни в прошлом, далёком прошлом...

Маша Лебедева 6Б класс



Память нашей семьи

В нашем доме очень трепетно относятся ко всему, что связано с историей нашей страны, историей рода, семьи. Однажды моё внимание привлекла одна старая фотография, и я попросила рассказать о том, кто на ней изображен. И вот что я узнала...

На ней изображен мой прадед по линии мамы – Куркин Николай Семенович. Снимок сделан в 1939 году в Горьком, когда Николай Семенович закончил медицинское училище в звании лейтенанта медицинской службы и должен был сфотографироваться для получения документов. Фотография очень помята, но можно различить ремень портупеи на плече, на груди – два накладных кармана, застегнутых металлическими пуговицами с оттисками звезды. Такой в конце 30-х годов 20-го века была военная форма.

Расспрашивая своих родных о Куркине Николае Семеновиче, я узнала, что родился он в селе Пичингуши Большемаресьевского района. Здесь же закончил 10 классов школы и в сентябре 1936 года поступил в автозаводское медицинское училище города Горького. По окончании училища прадед был зачислен в Горьковский медицинский институт. Но прочитать в нем он смог только один год: в 1941 году началась Великая Отечественная война. Николая призвали на фронт 22 июня 1941 года. Он служил на Западно-Белорусском фронте старшим медицинским фельдшером, оперировал, лечил раны. В 1943 году полк, в котором служил дедушка, попал в окружение, и почти все военнослужащие погибли. Тех солдат и командиров, которые были ранены, фашисты добивали выстрелом в голову. Моего прадеда обошла пуля, потому что на его гимнастёрке враги разглядели знак медицинского работника – чашу со змеёй. Находясь в концентрационном лагере, он лечил больных тифом фашистских солдат. Много трудностей выпало на долю Николаю Семеновичу. За малейшую провинность пленных пытали, наказывали. Был на счету у него и побег из лагеря, закончившийся тем, что его поймали и снова пытали.

После освобождения лагеря частями Советской Армии прадед не сразу смог вернуться домой: боялся напугать свою маму, потому что был слишком изможден. Две недели тайно жил у своей сестры. Я думаю, какую силу воли надо было иметь человеку, чтобы всё это вынести!

После войны Николай Семенович создал семью, у него родилось трое детей. Они жили в селе Елфимово, где прадед работал фельдшером.

Много лет прошло с тех пор, как окончилась Великая Отечественная война, но в нашей семье помнят об этих событиях, о наших предках. И мы с братом, когда вырастем, расскажем о них своим детям, потому что историю своей страны, своего рода должен знать каждый.

Яканина Ксения 9Б класс

Эссе

Вклад горьковчан в победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Разве можно забыть тот день, когда первые команды наших мужчин-горьковчан уходили на фронт? Вокруг средней школы тысячная толпа. Море людских голов, слышны песни и смех, плач и причитания жен и матерей. Все кругом волнуется и кипит.

22 июня 1941 г. стало началом сурового испытания для советского народа. Через несколько часов после начала войны прозвучало обращение к советскому народу с призывом стать на защиту Отечества.

С митингов мужчины шли в военкомат с просьбой немедленно отправить на фронт. Около двух тысяч заявлений было подано в первые три дня. С первых дней войны жизнь в селах изменилась. Груз военного лихолетья будто придавил сельчан. На фронт добровольно по зову сердца и по приказу каждый день уходили люди всех профессий, а на их место становились жены, матери, старики и подростки. Ни на один миг не прекращалась работа на фермах и полях наших хозяйств.

Молодежь, чья юность осталась там, в сороковых, первой шла в бой. А, оставшись в тылу, первой брала в свои сильные руки самые тяжелые и трудные дела. Об этом свидетельствует Книга Почета Горьковского райкома ВЛКСМ, которая была учреждена 7 октября 1943 года. Полистав ее, вчитываясь в каждую страницу, мы, как на экране, видим всех тех далеких, молодых, вернувшихся, и не вернувшихся домой.

У войны не женское лицо. Однако на войну вместе с мужчинами уходили и женщины. Трудную военную дорогу прошла Дора Федоровна Конищева. Хирург полевых госпиталей, она закончила войну на Дальнем Востоке. Сержант интендантской службы Надя Казаногина или Надежда Петровна Надыкто, дважды была ранена. За образцовую организацию походных кухонь своего батальона была удостоена пяти благодарностей Верховного Главнокомандующего и награждена боевыми медалями.

20 июня 1942 года на фронт было отправлено двадцать девушек в зенитно-артиллерийские войска. Среди них: Ася Катугина, Аня Сербинович, Наташа Коновалова, Лидия Заблоцкая, Шура Гаврилова, Лидия Деревянкина, Аня Каширцева, Дуся Самбур. Среди воинов – женщин Галина Ефимовна Крысова, Алевтина Ивановна Стрельцова, Клавдия Митрофановна Кузнецова. Это она, маленькая, веселая и красивая девушка, прошла тысячи верст военными дорогами вместе с солдатами первой танковой армии. Гвардии сержант 138-го автохлебозавода К. М. Кузнецова имеет благодарности и боевые награды.

Победа в Великой Отечественной войне горьковчанам досталась очень дорого. Каждый третий солдат остался на поле брани. На фронт ушло 9426 человек, а погибло 3512.

«Подвигу лежит дорога в вечность,
И над ним не властвуют года».

Подвиги никогда не забываются, особенно подвиги земляков. 1418 дней и ночей сквозь огненную вьюгу и пожары шли наши солдаты к весне 1945 года. Немецкнущий свет славы вечно будет напоминать новым поколениям о великом подвиге, который совершили солдаты.

Попова Карина 9В класс



«Парта героя»

В начале 2019-2020 учебного года 4Б классу (кл. руководитель Купаева Алла Вячеславовна) было предложено ответственное и почетное задание- участие в патриотическом проекте «Парта героя» (Парта героя - парта ученическая с размещенной на ней информацией о герое, имеющем непосредственное отношение к школе и вошедшем в историю Отечества и/или являющимся героем нашего времени). Организаторами проекта являются Нижегородское региональное отделение Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» и Департамент образования администрации Кстовского муниципального района, участниками – учащиеся 4 классов совместно с кураторами, разрабатывающие презентацию и творческий номер о жизни героя, связанного со школой.

В Гимназии №4 таким человеком, чье имя будет увековечено проектом «Парта героя», стал **Иван Кузьмич Козлов** – бывший учитель, директор школы №4. Все учителя, которые помнят Ивана Кузьмича, его ученики отзываются о нем как о замечательном учителе, тактичном, интеллигентном человеке, талантливым организаторе. Алла Вячеславовна отмечает, что ребята, получив от заместителя директора **Ведерниковой И.А.** информацию о таком проекте, с удовольствием стали готовить его. Несмотря на то, что материала было мало, они совместно с родителями искали его в Интернете, в школьной летописи, расспрашивали об Иване Кузьмиче учителей-ветеранов. Встречались четвероклассники и с его дочерью – Ириной Ивановной. Она предоставила ребятам основную информацию об отце, документы, фотографии. Её рассказ был эмоциональным и живым.



Класс подготовил презентацию с этапами работы над проектом. Интересно и увлекательно ученики рассказали эту информацию на районном совещании зам. директоров, где получили высокую оценку.

Работа над проектом завершается, материал собран и оформлен, парта изготовлена, после снятия ограничительных мероприятий по предупреждению распространения коронавирусной инфекции состоится торжественное открытие и будет определено почетное место для установки парты, выпускники 4Б расскажут гимназистам и педагогам об участии в интересном проекте и об Иване Кузьмиче Козлове, нашем герое.



С 18 по 20 февраля в Гимназии проходил традиционный фестиваль культуры. В Год памяти и славы Фестиваль, как и большинство мероприятий в 2020 году, посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Учащиеся Гимназии 1-х, 4-х, 5-8-х, 9аб, 10а классов представили яркие и разноплановые выступления, а выпускники 11 класса работали в составе жюри.

Первоклассники порадовали музыкальными композициями, выпускники начальной школы, четвероклассники, организовали 3 настоящих хора и достойно исполнили военные песни, пятиклассники и шестиклассники удачно попробовали инсценировать военные сюжеты. 7а класс не только исполнял военные песни, но и рассказал о появлении военной музыкальной классики, трогательным и пронзительным было выступление 7б класса, ребята сделали постановку по отрывку произведения «А зори здесь тихие» и играли так, что на глазах зрителей выступали слезы. Тему блокадного Ленинграда затронули учащиеся 6б и 8а классов, ребятам удалось справиться со сложной темой, а ученики 8б класса по-настоящему вжились в героев А. Твардовского «Василий Теркин». 9-е классы включили в свою программу выступления чтецов, А.Лакерев (9б) и Ф. Сорокин (9а) проникновенным прочтением вызвали восторг у зрителей. Самые старшие участники Фестиваля, 10а класс, подготовили музыкально-художественную композицию и рассказали, как разрушительна любая война. Учащиеся «протянули нить» с вальса на выпускном 1941 года до событий афганской, чеченской, сирийской войн, выступление десятиклассники завершили скандированием: «Мы хотим перемирия!». Пусть слова детей о недопустимости войн на Земле станут реальностью.



1а, 1б, 4а, 6б, 7б, 9а, 9б – стали представителями на муниципальном фестивале «Белый журавль». Дети достойно продемонстрировали своё отношение к событиям Великой Отечественной войны, память о которой живёт в сердце каждого.

Память

Память, памятный, памятник... Эти однокоренные слова связаны не только между собой. Они связаны с каждым из нас неразрывной нитью мира, жизни, покоя. Каждый памятник, посвященный Великой Отечественной войне – это память о тех, кто подарил нам мир и покой. Великая Отечественная война, Вторая Мировая война увековечены в памятниках как напоминание всем живущим о тех страшных днях, которые выпали на долю многих народов. Все мы знаем Памятник Неизвестному Солдату у Кремлевской стены в Москве, мы приносим цветы на 9 Мая к памятникам в наших городах и селах. Есть памятники матерям, потерявшим своих детей в страшные годы войны, памятники детям войны, литературным героям и даже животным. С некоторыми памятниками мы познакомим вас в этой статье.

«Все вернемся к тебе»

памятник
матери и сыновьям Володичкиным
(скульптор Ю. Храмов, 1995, г. Самара)



У Прасковьи Еремеевны Володичкиной ушли на фронт одним призывом девять сыновей. Шестеро погибли на войне, трое скончались от ран, едва вернувшись домой. А следом ушла и сама Прасковья Еремеевна – не выдержала горя, доставшегося ей. А с младшим своим сыном, Николаем, она даже не попрощалась. Он заканчивал действительную службу в Забайкалье, его уже ждали домой, но их часть сразу повезли на фронт. Он, когда проезжал Волгу, выкинул из окна теплушки свёрнутую трубочкой записку: «Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьем фашистов и все вернемся к тебе. Жди. Твой Колька». А инициатива строительства памятника принадлежит рабочей группе областной Книги Памяти.

И вот на улице бывшей Красноармейской, а сейчас Братьев Володичкиных появился памятник – Прасковье Еремеевне, Александру, Андрею, Пётру, Ивану, Василию, Михаилу, Константину, Фёдору и Николаю.

«Кукла и чайник»

памятник детям блокадного Ленинграда
(скульптор С. Голованцев, 2014, г. Омск)



Трое детей тепло и очень неуютно одеты. Девочка держит старую, некрасивую, любимую куклу. Мальчик держит большой чайник. Он старший в этой группе, ему нужно заботиться об остальных. Это – дети блокадного Ленинграда. А сам памятник стоит в Омске. Почему? Об этом сообщает надпись на постаменте: «Из блокадного Ленинграда в Омскую область было эвакуировано более 17 тысяч детей». Вот таких их и привозили – измученных, выдернутых из своей семьи (если семья еще была цела, жива), спасенных. Вывозили по легендарной Дороге жизни и с риском для этой самой, только-только еще начавшейся жизни.

«Лидице»

памятник детским жертвам войны
(скульптор М. Ухитилова, 1995-2000 годы, Лидице)



Дети. Всего – восемьдесят два ребенка; их фигуры отлиты из бронзы в натуральную величину. Именно столько детей – 40 мальчиков и 42 девочки были убиты фашистами в 1942 году в чешском шахтерском поселке Лидице. Сам же поселок был полностью уничтожен. Это очень лаконичный, очень простой, сильный памятник.

«Памятник плачущему коню»

памятник погибшим воинам-куртатинцам,
(скульптор Д. Цораев, 1971 год, Куртатинское ущелье, республика Северная Осетия — Алания)



Его называют «памятник плачущему коню». Осиротевший измученный бронзовый конь склонил голову — оплакивая своего наездника, хозяина, друга. В наши дни мы, к счастью, редко видим плачущих коней. В Великую Отечественную их было много. К сожалению, кавалеристы были практически обречены на верную гибель. На фронт ушло множество всадников, которые были беспомощны перед вражескими танками и самолетами. Осетины же всегда были прекрасными наездниками. Не удивительно, что именно среди них оказалось множество погибших солдат-кавалеристов.

Память

«Почтальон»

памятник фронтовому почтальону
(скульптор А. Игнатов, 2015 год, Воронеж)



Треугольники фронтовых писем. Один из символов Великой Отечественной. Их читали всей семьей, а в деревнях — и подчас и всей улицей, их хранили в шкатулках, реки слез были над ними пролиты — слез веры, надежды, любви. Символ скорее тыловой, чем фронтовой. Тем не менее, ефрейтор Иван Леонтьев, экспедитор-почтальон 33-го стрелкового полка 6-й Краснознаменной стрелковой дивизии, увековеченный на этом памятнике, погиб в 1944 году как раз на фронте. Он доставлял почту на передовую и попал под вражеский артиллерийский обстрел. Последнее письмо, которое отправил домой сам Иван Леонтьев датировано январем 1944-го.

Почтальон Леонтьев не был особенным героем — и был им, конечно. Но символом профессии он стал потому, что его воинская судьба была типичной. Он был награжден медалью — как многие его коллег-армейские почтальоны; он много раз под обстрелом приносил солдатам в окопы письма от родных; его ждали, вместе с его сумкой, полной писем — а вес сумки фронтового почтальона в среднем был равен весу пулемета. Так говорили на церемонии открытия сотрудники, ветераны, руководители отделений Почты России — все, кто участвовал в обдумывании и обсуждении памятника. Памятник создан при участии Почты России.

«Набережная бронзовых ботинок»

памятник жертвам Холокоста
(скульптор Д. Пауэр, 2005 год, Будапешт)



Цветы ставят не только в хрустальные вазы, но и в бронзовые ботинки, намертво привинченные к набережной Дуная. Всего 60 пар — мужских, детских и женских, новых, элегантных, распотанных, старомодных. В 1944 — 1945 годы здесь тоже стояло множество пар обуви, только не бронзовых, а настоящих — и разношенных, и сшитых по последней моде сороковых. Сделанных для того, чтобы долго служить своим владельцам, чтобы делать их красивыми и элегантными, чтобы им было удобно ходить. Но судьба у этой обуви — и у всего мира — сложилась по-другому. Перед расстрелом согнанных к берегу Дуная людей заставляли разуться — что б обувь не пропала. Она не пропала — пропали люди.

«Женщины во Второй Мировой»

(скульптор Д. Миллс, 2005 год, Лондон)

Широкая бронзовая стела, а на ней — как будто бы на обычной одежной вешалке, на крючках, висит женская одежда. Всего 17 комплектов, словно на бронзовой странице из журнала мод. Одно лишь есть отличие, и оно весьма существенное — это не модные туалеты, а форменная одежда женщин, участниц Второй мировой войны. Это рабочая спецовка, шоферский комбинезон, защитная одежда сварщика, медицинская форма... Каски, френчи, галифе. Этот памятник называется очень просто — Женщины во Второй Мировой.

Война изменила жизни семи миллионов британских домохозяек. Они заменили мужчин — и стали пожарными, бойцами противовоздушной обороны, работниками «женской земельной армии» и оборонных заводов, шоферами и механиками. А в надписи на памятнике использовался шрифт с продуктовых карточек военной эпохи.

Создать этот памятник в 1997 году предложил майор в отставке Дэвид Макнелли Робертсон. Идею поддержала спикер Палаты общин баронесса Бетти Бутройд, которая стала покровительницей проекта и собирала для него деньги на телешоу «Кто хочет стать миллионером?». Около 1 миллиона фунтов дала королева Елизавета II, которая сама во время войны работала водителем. Остальные средства обеспечили различные благотворительные фонды.



Над выпуском работали:

Редактор: Торгашова В.К.

Набор, дизайн: Соколова Н. В., Соколов Ф.



Корреспонденты: Звонилова Я., Веденева П.,
Прокофьева С., Жадько А., Князева К., Матвеева Е.,
Назарычева А., Пласкина С., Яканина К.